

# Zawierucha, Malajkat, Stenka, Dąbrowska, Żurawski... gwiazdy w nowej powieści Remigiusza Mroza w wersji audio.

Już dziś premiera nowej powieści Remigiusza Mroza "Lot 202" - w formie tradycyjnej oraz audioserialu. W produkcji usłyszymy m.in. Katarzynę Dąbrowską, Michała Żurawskiego, Rafała Zawieruchę, Wojciecha Malajkata i Krystynę Czubównę. To pierwsza superprodukcja powieści Mroza.

Podkomisarz Agnieszka Oliwa zostaje wezwana na miejsce odnalezienia zwłok. Doszło tam do spektakularnego samobójstwa czy wyjątkowo makabrycznej zbrodni? Ślady wskazują na to pierwsze - tak zaczyna się nowy, fascynujący thriller najpopularniejszego polskiego autora, Remigiusza Mroza. Co łączy martwego chłopaka z samolotem do Toronto, na którego pokładzie znajduje się premier? Tego słuchacze Audioteki dowiedzą się już dziś. Dzięki współpracy z wydawnictwem Filia pierwszy odcinek nowego, czternastoodcinkowego audioserialu ukazuje się w aplikacji w dniu premiery powieści - za darmo.

Plejada gwiazd i efekty specjalne w pierwszej superprodukcji Mroza

W nagraniu bierze udział kilkudziesięciu aktorów. W rolach głównych usłyszymy Katarzynę Dąbrowską, Michała Żurawskiego, Mariusza Bonaszewskiego, Tomasza Schuchardta, Rafała Zawieruchę i Antoniego Pawlickiego. Poza nimi usłyszymy np. Piotra Stramowskiego, Danutę Stenkę, Leszka Lichotę i wspomnianego już Wojciecha Malajkata. Reżyserem jest Grzegorz Gutkowski. - *To było bardzo ciekawe wyzwanie - mówi reżyser. - Oprócz koordynacji aktorów w studio i poza nim, dużo pracy włożyliśmy też w postprodukcję. Akcja obejmuje dwa plany - na ziemi i w powietrzu, w trzypięciopięciowym Dreamlinerze, i staraliśmy się to oddać przy użyciu efektów specjalnych. Jest też dużo scen zbiorowych, wartkiej akcji i scen policyjnych. Pracowaliśmy nad efektami, które odzwierciedlą charakter tych scen* - wyjaśnia Gutkowski. Dodaje, że słuchacz na pewno nie będzie się nudzić.

Nagrania w studio i w domach

W czasie pandemii realizatorzy materiału musieli dostosować się do ambitnego zadania - nagrania kilkudziesięciu aktorów częściowo zdalnie. Część materiału nagrywano w studio, z zachowaniem restrykcyjnych zasad bezpieczeństwa.

- *W przypadku wybranych ról sprzęt podłączany był w domu aktora - tak wydarzyło się np. u Wojciecha Malajkata* - mówi Paulina Drzastwa, szefowa działu produkcji w Auditece. Aktor nagrywał materiał u siebie w domu cały czas mając "na łączach" reżysera, który dawał mu na bieżąco uwagi. - *Udało się nam uzyskać efekt pracy w studiu. Chociaż praca nad dalszymi odcinkami ciągle trwa, jesteśmy pewni, że nasi słuchacze będą bardzo zadowoleni z efektu* - dodaje.

Kolejne odcinki audioserialu "Lot 202" będą ukazywały się co tydzień w aplikacji Audioteki. Pierwszy odcinek dostępny jest za darmo, reszta dostępna będzie w Klubie Audioteki.

Szczegóły na [www.lot202.pl](http://www.lot202.pl)